



PROPOSTA DE MUSICALIZAÇÃO TIC TIC TAC 2017

Professor: Paulo Bi

Entre os objetivos gerais e específicos, que fazem parte da proposta de musicalização infantil, podemos destacar e estimular:

Interpretação e criação de canções

Brinquedos cantados

Brinquedos rítmicos

Trabalho vocal através de jogos musicais

Jogos que reúnem som, movimento, danças e improvisação.

Sonorização de histórias e poesias

Percepção sonora e musical: a escuta atenta, apreciação, concentração.

Brincadeiras com a voz

O silêncio x o som

Acalantos (cantar e embalar a criança, suavemente, em momentos de relaxamento, alongamento e atividades que proporcionem tranquilidade)

Brincos e parlendas (parlendas são brincadeiras rítmicas com rima e sem música, já os brincos são geralmente cantados, envolvendo pouco som, porém movimentos corporais como :- cavalinho, balanço, serra-serra...)

Repertório musical que parte da legítima música da cultura infantil e que procura integrar vários gêneros e estilos musicais de diversas épocas e culturas

Brinquedos de roda

Bandinha rítmica

Dar oportunidade à criança escolher livremente o como, com quem, onde quer brincar, ou seja, brincar pelo brincar e não para responder a um pedido, ordem ou objetivo do adulto.

Valorizar nossa identidade cultural, resgatando seus contos, danças, cantigas músicas, brinquedos e brincadeiras.

Criar instrumentos e objetos sonoros.

Ter contato com brinquedos sonoros, instrumentos regionais, artesanais, industrializados, pedagógicos etc.

Estimular a apreciação de timbres, modos de ação e produção de sons.



PROPOSTA DE MUSICALIZAÇÃO TIC TIC TAC 2017

Os projetos que serão desenvolvidos durante o ano de 2017, contemplarão os aspectos fundamentais do processo de musicalização infantil.